



**INDICAZIONI PER LA PRESENTAZIONE DI
SCIA / DOMANDA DI MANIFESTAZIONI TEMPORANEE**

Le manifestazioni temporanee, per quanto di brevissima durata, sono eventi anche molto “complessi” e la complessità dipende da come l’organizzatore e i partecipanti intendono sviluppare l’evento.

E’ importante sapere che temporaneità non significa costi minori per chi organizza o partecipa, perché anche per un giorno solo non si possono trascurare le regole di sicurezza e di incolumità pubblica, di igiene e sanità, di sicurezza sui luoghi di lavoro, di rispetto per la quiete pubblica.

1. DEFINIZIONI

MANIFESTAZIONE TEMPORANEA= evento breve, ma in grado di richiamare anche un vasto pubblico

DURATA= un solo giorno o più giorni, consecutivi o meno, a volte ripetuti per più fine settimana

ORGANIZZATORI: imprese, associazioni o circoli privati, enti pubblici, parrocchie o altri soggetti del terzo settore

PARTECIPANTI : imprese, associazioni o circoli privati, altri privati (commercianti, artisti...)

LUOGHI DI SVOLGIMENTO= aree private (ad es, il cortile della parrocchia), oppure aree pubbliche di cui il Comune abbia concesso la disponibilità (ad es, piazza xy) o ancora luoghi chiusi o semi-chiusi (ad es, sala comunale, palestra, area feste...)

PRESUPPOSTI= una ricorrenza locale, oppure una riunione straordinaria di persone dovuta alle più svariate circostanze (ad esempio, una manifestazione sportiva, come una corsa podistica, oppure culturale, come un festival letterario, oppure gastronomica -tematica, come la “sagra delle alborelle”, oppure etico-sociale come una raccolta di fondi per associazioni onlus...)

ACCESSO: normalmente libero, senza pagamento di un biglietto

TEMA: il più vario (sport, cucina, musica, cultura, arte, solidarietà, ..)

ATTIVITA’ POSSIBILI:

- commercio al dettaglio, sia di generi alimentari che non alimentari
- somministrazione di alimenti e bevande
- pubblico spettacolo (ad es, concerto, bande, rappresentazione teatrale, serate danzanti)
- manifestazioni di sorte locale (lotterie/tombole/pesche/banchi di beneficenza)
- spettacoli viaggianti (ad es, giostre, gonfiabili) anche con utilizzo di animali per Pubblico spettacolo
- fuochi pirotecnici
- attività dimostrative (ad es, dimostrazione di cucina creativa, bonsaistica...)
- raccolta di fondi (ad es, vendita ad offerta libera di azalee)



2. REQUISITI SOGGETTIVI

- Requisiti morali , previsti per i soggetti indicati dall'art. 85 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 13 agosto 2010, n. 136)
- Requisiti morali , previsti dall'art.71 D.Lgs. 26 marzo 2010, n. 59 per il commercio e la somministrazione : devono essere posseduti da tutti i soggetti indicati dall'art. 85 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159
- Requisiti morali, previsti dagli artt. 11, 92 e 131 del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza (R.D. 18 giugno 1931, n. 773) per pubblici spettacoli e similari.
- Non sono previsti requisiti professionali per il commercio e la somministrazione in forma temporanea, a prescindere dal soggetto che svolge le attività.

3. REQUISITI OGGETTIVI

- SCIA ai fini della sicurezza alimentare per attività temporanea (se si svolgono commercio e /o somministrazione di alimenti e bevande)
- Richiesta di un'autorizzazione comunale in deroga all'impatto acustico in caso di impiego di sorgenti sonore (amplificate e non) che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito
- Richiesta di agibilità del luogo/locale in cui si svolge il pubblico spettacolo/trattenimento (necessaria se il pubblico spettacolo/trattenimento si svolge in un ambiente confinato e attrezzato per lo stazionamento degli spettatori
- Inoltro di preavviso di pubblica manifestazione all'Autorità di Pubblica sicurezza (deve essere inoltrato dal Suap alle Autorità per l'Ordine Pubblico entro 3 giorni (lavorativi) prima dell'evento
- Richiesta di occupazione di suolo pubblico se le attività ne prevedono l'impiego

4.QUALI PROCEDIMENTI ATTIVARE

Ai sensi dell'artt. 68 e 69 del TULPS coloro che organizzano spettacoli o intrattenimenti devono attivare le seguenti procedure, disponibili sul portale impresainungiorno.it. Ai fini della Semplificazione amministrativa la domanda può contenere gli endoprocedimenti di cui al punto 3:



impresainugiorno.gov.it BRUSA MOLIN ANTONELLA [Esci]

Una pubblica amministrazione più vicina alle imprese è un valore per tutti

PRATICHE IN BOZZA > PROCEDIMENTO > GENERAZIONE PRATICA > SCELTA OPERAZIONI MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA [8823]

UNIONCAMERE

- Pratiche in bozza
- Le mie pratiche inviate (MyPage)
- ✓ Descrizione pratica
- ✓ Autorizzazioni
- ✓ Generazione Pratica
- ✓ Scelta settore
- Scelta operazioni**
- Scelta interventi eventuali
- Scelta destinatario
- Scelte eventuali
- Compilazione Pratica
- Firma
- Invio
- Assistenza
- Manuale utente
- Manuale pagamenti

SCELTA OPERAZIONI

Selezionare le operazioni relative al settore di attività:

- Spettacoli e trattenimenti pubblici nell'ambito di sagre, fiere o altre manifestazioni/manifestazioni fieristiche

Nota: le operazioni indicate come facenti parte di un raggruppamento sono alternative tra di loro

Operazioni selezionate:

Inserisci il testo da ricercare (minimo 3 caratteri) Q Ricerca

- Avvio, gestione, cessazione attività
 - SCIA per manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo o trattenimento (che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio e con un numero di partecipanti non superiore a 200)
 - Richiedere la licenza temporanea per manifestazioni non soggette alla disciplina di cui all'art. 80 del T.U.L.P.S.
 - Richiedere la licenza temporanea per spettacoli o trattenimenti con capienza inferiore o pari a 200 persone
 - Richiedere la licenza temporanea per spettacoli o trattenimenti con capienza superiore a 200 persone
 - Richiedere la licenza temporanea per manifestazioni periodiche in possesso di agibilità rilasciata in data anteriore a due anni
 - Richiedere l'accensione di falo tradizionale in occasione di feste o eventi attinenti ai rituali calendariali della Regione Lombardia (Artt. 57 e 59 T.U.L.P.S., D.G.R. Lombardia n. IX/2820 del 22 dicembre 2011)
 - Comunicare lo svolgimento di manifestazioni di sorte locali: lotterie/tombole/pesche o banchi di beneficenza
 - Richiedere il nulla osta di agibilità per allestimenti temporanei (art. 80 TULPS)
 - Accensione fuochi / spettacoli pirotecnici
- EDILIZIA (Interventi Edilizi, Vincoli, Passi carrabili, ecc.)
- AMBIENTE (A.U.A., A.I.A., V.I.A., VINCA, Emissioni in atmosfera, Scarichi, Rifiuti, ecc..)
- ALTRI ADEMPIMENTI (Prevenzione Incendi, Ascensori, Montacarichi, ecc..)
- ALTRE ESIGENZE connesse con l'esercizio dell'attività (mezzi pubblicitari, occupazione di suolo pubblico, adempimenti sanitari, ecc..)

[Pagina precedente](#) [Annulla](#) [Conferma](#)

BUILD 3.3.14 - E' un servizio realizzato da InfoCamere

A. PROCEDIMENTO SOGGETTO A DOMANDA: la cd licenza . Occorre attendere una risposta affermativa dal SUAP (un'autorizzazione che viene pubblicata sul portale impresainugiorno) . Per Pubblico spettacolo oltre 200 partecipanti oppure conclusione oltre le ore 24 del giorno di inizio, occorre presentare DOMANDA Almeno 30 gg prima

TITOLO ABILITATIVO AI SENSI ART. 80 DEL T.U.L.P.S.:

E' inoltre necessaria la richiesta di autorizzazione ai sensi dell'art. 80 del TULPS (che attesta la verifica delle condizioni di sicurezza del luogo in cui la manifestazione si svolge) :

- In presenza di strutture per lo stazionamento del pubblico (sedie, panche ecc. per la visione dello spettacolo), palchi o pedane per arti sti o di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora;
- Quando l'area data in concessione viene delimitata;
- Quando sono presenti carichi sospesi (americana ecc.)



L'autorizzazione ai sensi dell'art. 80 TULPS non è dovuta per i luoghi all'aperto, quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico, anche con uso di palchi o pedane per arti e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico.

Per i luoghi e spazi all'aperto, utilizzati occasionalmente e non soggetti all'autorizzazione ai sensi dell'art. 80 TULPS è fatto comunque obbligo di produrre:

- la idoneità statica delle strutture allestite;
- la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati a firma di tecnici abilitati

Gli spettacoli/intrattenimenti con l'utilizzo di animali sono sottoposti alle procedure di vigilanza della ATS - Distretto Veterinario

B. PROCEDIMENTO SOGGETTO A SCIA : non occorre attendere una risposta dal SUAP, appena presento la SCIA posso avviare l'attività, fermo restando che la Scia dovrà essere completa di tutti gli elementi in ordine alla safety e la security e contenere le concessioni, i nulla-osta, assenti necessari e rilasciati dalle amministrazioni competenti

Mediante SCIA è possibile presentare segnalazione di Pubblico spettacolo con massimo 200 partecipanti e conclusione entro le ore 24 del giorno di inizio

L'Agibilità di locali/luoghi con capienza inferiore o pari a 200 persone per pubblico spettacolo o per spettacolo viaggiante è attestata mediante Relazione Asseverata a firma di Tecnico abilitato e sostituisce sia parere CCVLPS Sia che sopralluogo CCVLPS che attesti la rispondenza delle strutture alle regole tecniche del DM 19/08/1996.

5. STIMA DEL LIVELLO DI RISCHIO DELL'EVENTO- I SEGUENTI ADEMPIMENTI RIGUARDANO QUALSIASI TIPOLOGIA DI EVENTO SU SUOLO PUBBLICO

- Servizio di assistenza sanitaria AREU. L'organizzatore deve compilare il modello di calcolo del livello di rischio allegato alla delibera della Giunta regionale n° VIII/6994, mediante accesso all'applicativo <https://games.areu.lombardia.it>. In base a tale norma, a cui si rimanda, e in base al punteggio ottenuto dalla tabella, sono previsti adempimenti diversi in merito all'attivazione del servizio di assistenza sanitaria in occasione dell'evento. Il modulo deve essere compilato nel rispetto della seguente tempistica:
 - per eventi con livello di rischio molto basso/basso (<1 a 8 punti) almeno 15 giorni prima
 - per eventi con rischio moderato o elevato (da 18 a 36 punti) almeno 30 giorni prima,
 - per eventi con rischio elevato (>36 punti) almeno 45 giorni prima.
- Adempimenti in materia di "Safety".
In ottemperanza a quanto previsto dalle Circolari Ministeriale e della Prefettura di Varese l'organizzatore deve valutare il livello di rischio per l'evento organizzato. Le indicazioni regionali come sopra indicato prevedono una tabella ed un metodo di calcolo per individuare la fascia di rischio in cui ricade la manifestazione e gli adempimenti conseguenti e collegati alla classe di rischio.



Le misure di sicurezza che l'organizzazione intende applicare dovranno essere indicate nel Piano di Sicurezza della Manifestazione completo di Planimetria Geerale che deve essere allegato alla domanda/scia, per valutare la richiesta di ulteriori adempimenti rispetto a quanto indicato.

Tale Piano dovrà contenere l'indicazione dei seguenti elementi (da valutare in ragione delle caratteristiche dell'evento):

- Superficie totale interessata dalla manifestazione e superficie utile per lo stazionamento del pubblico (sono da escludersi spazi da destinare al montaggio di strutture, o strutture fisse già esistenti).
- Affollamento massimo previsto di persone sulla base della densità di fffollamento non superiore a _____ persone /mq. (calcolare l'affollamento massimo stimabile)
- caratteristiche delle vie di esodo, da evidenziarsi nella planimetria generale, specificando se le vie di esodo risultano interdette al traffico veicolare
- Aree di parcheggio a servizio della manifestazione
- Suddivisione in settori dell'area di affollamento (*con previsione di corridoi liberi*)
- Indicazione dei percorsi separati di accesso all'area e di deflusso del pubblico, indicando la viabilità interessata, con indicazione dei varchi, con particolare attenzione alla presenza di persone disabili.
- Piano di emergenza e di evacuazione
- Provvedimenti di limitazione della viabilità
- Piano di impiego, di un adeguato numero di operatori formati con compiti di accoglienza, instradamento, regolamentazione dei flussi anche in caso di evacuazione (*Steward, associazione volontariato*)
- Disponibilità di sistemi di rilevazione numerica progressiva di varchi di ingresso
- Individuazione di aree idonee per interventi di controllo al fine di impedire l'introduzione di oggetti pericolosi e atti a offendere
- Assistenza sanitaria e Spazi di soccorso, raggiungibili dai mezzi di assistenza, riservati alla loro sosta e manovra
- Spazi e servizi di supporto accessori funzionali allo svolgimento dell'evento ed a supporto del pubblico.
- Presenza di impianto di diffusione sonora e/o visiva, per gli avvisi al pubblico
- Servizio interno di vigilanza antincendio e tempi di intervento dei mezzi antincendio
- Provvedimenti di divieto e/o limitazione di vendita di alcolici e altre bevande in bottiglie di vetro o lattine
- Impianti elettrici (da allegarsi gli elaborati grafici: planimetria, schemi unifilari, relazione tecnica) - Collaudo impianto elettrico alla regola dell'arte - Gruppo elettrogeno
- Palco - Corretto montaggio palco, Collaudo palco
- Tende, gazebo, tavoli, sedie (resistenza al fuoco di elementi strutturali)
- Aspetti igienico sanitari (servizi igienici)
- Aspetti igienico sanitari (igiene alimenti)
- Servizio veterinario
- Altri dispositivi funzionali a servizio dell'evento